



Fondazione
TAORMINA

STAGIONE TEATRALE 2026 - 2027

PALACONGRESSI DI
TAORMINA

Uno Spettacolo... SEMPRE!

La prima stagione teatrale del Palacongressi promossa da Fondazione Taormina rappresenta un momento storico per la città e il segnale più concreto della missione che abbiamo affidato alla Fondazione: costruire finalmente una programmazione culturale stabile, continuativa e capace di vivere durante tutto l'anno.

Non si tratta semplicemente di un cartellone di spettacoli, ma dell'avvio di un progetto molto più ampio che punta a trasformare il Palacongressi in un luogo vivo, aperto al teatro, alla musica, alla formazione e agli eventi culturali, restituendo centralità a una struttura strategica per la città.

La Fondazione Taormina nasce proprio con questo obiettivo: superare la frammentarietà del passato e dare a Taormina una vera regia culturale, moderna e organizzata, in grado di programmare, valorizzare i contenitori culturali cittadini e rafforzare il percorso di destagionalizzazione.

Abbiamo creduto fortemente nella Fondazione perché siamo convinti che Taormina non debba vivere soltanto di grandi eventi estivi, ma debba costruire una proposta culturale autorevole e permanente, capace di attrarre pubblico, creare economia e generare nuove opportunità per il territorio durante tutti i mesi dell'anno.

Questa prima stagione teatrale rappresenta quindi una scommessa importante, ma anche una scelta di visione. Significa investire nella cultura come motore di crescita, identità e sviluppo.

Il lavoro che la Fondazione Taormina sta portando avanti dimostra che esiste la volontà concreta di costruire una città sempre più dinamica, attrattiva e culturalmente viva. E sono certo che questo sarà soltanto il primo passo di un percorso destinato a rafforzare ulteriormente il ruolo di Taormina nel panorama culturale mondiale.

Il Sindaco Cateno De Luca

“Con grande emozione presentiamo la prima stagione teatrale del Palacongressi di Taormina, un progetto che rappresenta per la Fondazione Taormina non soltanto un importante traguardo organizzativo, ma soprattutto l'inizio di una nuova visione culturale per la nostra città.

Abbiamo scelto di scommettere sul teatro e sullo spettacolo dal vivo perché crediamo che la cultura debba essere vissuta con continuità, partecipazione e qualità durante tutto l'anno.

Taormina possiede una storia, un'identità e un patrimonio straordinari: il nostro compito è trasformare queste ricchezze in una programmazione stabile, capace di creare emozioni, opportunità e crescita per il territorio.

Questa stagione nasce con l'obiettivo di restituire piena vitalità al Palacongressi, trasformandolo in uno spazio culturale aperto, dinamico e vissuto durante tutto l'anno, capace di coinvolgere pubblici diversi e rafforzare concretamente il percorso di destagionalizzazione della città.

La destagionalizzazione, infatti, non è soltanto una strategia turistica, ma una scelta culturale e sociale: significa immaginare una città viva dodici mesi l'anno, capace di produrre cultura, generare partecipazione e costruire nuove occasioni di crescita anche oltre i tradizionali flussi estivi.

La Fondazione Taormina crede fortemente nel valore della cultura come motore di sviluppo sociale, turistico ed economico.

Per questo continueremo ad investire nella costruzione di una programmazione sempre più strutturata, capace di dare continuità alla vita culturale della città e di valorizzare i nostri spazi come luoghi vivi, aperti e partecipati.

Ringrazio il sindaco Cateno De Luca per la fiducia, il Sovrintendente, il Consiglio di Indirizzo, gli artisti, le compagnie, i partner e tutte le professionalità che hanno contribuito alla realizzazione di questa prima stagione teatrale.

A tutti voi rivolgo l'invito più importante: vivete il teatro, partecipate, emozionatevi e sentitevi parte di questo nuovo percorso. Perché la cultura cresce davvero soltanto quando diventa patrimonio condiviso di una comunità.”

Il Presidente della Fondazione Taormina Valeria Brancato

Con la Stagione Teatrale 2026/2027 la Fondazione Taormina compie una scelta di visione e di responsabilità culturale, inaugurando per la prima volta nella storia del Palacongressi una stagione teatrale organica e continuativa. È un passaggio che consideriamo di grande rilievo, perché apre questo spazio al grande teatro e allo spettacolo dal vivo, rafforzando la funzione di Taormina come centro di produzione, accoglienza e diffusione culturale durante tutto l'arco dell'anno.

Questo progetto realizza concretamente l'obiettivo primario della destagionalizzazione, da subito al centro dell'azione della Fondazione. Offrire una programmazione stabile nei mesi autunnali, invernali e primaverili significa infatti costruire nuove opportunità di partecipazione culturale, sostenere l'attrattività del territorio e consolidare il ruolo del Palacongressi come luogo di riferimento per una vasta utenza che si estende lungo tutta la fascia ionica siciliana, da Messina a Catania, anche attraverso spettacoli proposti in esclusiva per questa area.

Abbiamo voluto costruire un cartellone ampio, autorevole e aperto a sensibilità diverse, capace di incontrare gusti, generazioni e pubblici differenti. Allo stesso tempo, riteniamo fondamentale investire nella crescita culturale delle nuove generazioni: sarà nostra cura coinvolgere il più possibile gli studenti di ogni ordine e grado della fascia ionica, affinché possano avvicinarsi sempre di più allo spettacolo dal vivo e diventare, con consapevolezza e partecipazione, il pubblico del domani. In questa stessa prospettiva, consideriamo essenziale avviare fin da subito una campagna abbonamenti, strumento decisivo per fidelizzare il pubblico e consolidare nel tempo un rapporto stabile con gli spettatori, trasformando l'interesse per la stagione in una partecipazione continuativa e condivisa.

Il Sovrintendente Rosario Coppolino



30 OTTOBRE 2026

MASSIMO LOPEZ
MASSIMO LOPEZ SHOW

Con la Jazz Company
diretta dal Maestro Gabriele Comeglio

SALA A ore 21,00
(abbonamento a 11 spettacoli)



20 NOVEMBRE 2026

MELANIA GIGLIO
**SOGNO DI UNA NOTTE DI
MEZZA ESTATE** di William Shakespeare

Traduzione e adattamento: Daniele Salvo e Melania Giglio
Musiche: Patrizio Maria D'Artista
Con: Martino Duane

Alessandro Marmorini - Maria Luisa Zaltron - Federico Gatti
Marial Bajma-Riva - Alberto Mariotti - Matilda Farrington
Tommaso Sartori - Odette Piscitelli - Eleonora Russo
Filippo Rusconi - Raffaele Vernieri - Joyce Conte

Regia Daniele Salvo

SALA A ore 21,00 (abbonamento a 8 spettacoli)
matinée in lingua inglese ore 10,30
serale in italiano ore 21,00



4 DICEMBRE 2026

GIANLUCA RAMAZZOTTI,
PIETRO BONTEMPO, SAMUELA
SARDO, CATERINA MISASI

IL TENENTE COLOMBO

di Richard Levinson & William Link

Traduzione e adattamento di: David Conati e Marcello Cotugno
con la partecipazione straordinaria di NINÌ SALERNO

Regia Marcello Cotugno

SALA A ore 21,00
(abbonamento a 8 spettacoli)

8 DICEMBRE 2026



ITALIAN STYLE BALLET
LO SCHIACCIANOCI
di Tchaikowsky

Balletto in due atti
Regia e Coreografia Luigi Martelletta

SALA A ore 17,30
(fuori abbonamento)

28 DICEMBRE 2026



**THE BLACK
BLUES BROTHERS**
Scritto e diretto da Alexander Sunny

SALA A ore 21,00
(fuori abbonamento)

14 GENNAIO 2027



FRANCESCO SCIANNA
HOSPITALITY SUITE
di Roger Rueff
versione cinematografica "The Big Khauna"

Con Sergio Romano, Lorenzo Crovo,
Fabrizio Romano
Regia Francesco Scianna

SALA A ore 21,00
(abbonamento a 8 spettacoli)



22 GENNAIO 2027

MASSIMO VENTURIELLO

Con la partecipazione di MAURIZIO MICHELI

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Con: Antonella Piccolo, Marco Imparato, Guglielmo Poggi, Martina Fatighenti, Enrico Spelta e Matilde Pettazoni

Regia **Guglielmo Ferro**

SALA A ore 21,00

(abbonamento a 8 spettacoli)

Blind Inclusive Orchestra

Mozart Unblind



Direttore: A. Santoloci - Special guest: Fabrizio Bosso

Enzo **IACCHETTI** Carlotta **PROIETTI**

Buongiorno

MINISTRO!



Ermenegildo
MARCIANTE

Gigi
PALLA

Elisabetta
MANDALARI

testo **JORDI GALCERAN**

regia **FERDINANDO CERIANI**

Traduzione **PINO TIerno ED ILARIA PANICHI**
costumi **SUSANNA PROIETTI**

scene **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA**
con la supervisione di **MARTA CRISOLINI MALATESTA**

5 FEBBRAIO 2027

BLIND INCLUSIVE ORCHESTRA
& FABRIZIO BOSSO

MOZART UNBLIND

Direttore M° Alfredo Santoloci

SALA A ore 21,00

(fuori abbonamento)

12 FEBBRAIO 2027

ENZO IACCHETTI,

CARLOTTA PROIETTI

BUONGIORNO, MINISTRO!

e con Ermenegildo Marciante, Gigi Palla,
Elisabetta Mandalari

Regia di **Ferdinando Ceriani**

SALA A ore 21,00

(abbonamento a 8 spettacoli)

26 FEBBRAIO 2027

Gianfelice
Imparato

IL MEDICO DEI PAZZI

regia Leo Muscato
di Eduardo Scarpetta



Franciscus

Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**
scritto con **Simona Orlando**

canzoni inedite di **Simone Cristicchi** e **Amara**
musiche e sonorizzazioni **Tony Canto**
scenografia **Giacomo Andrico**
luci **Cesare Agoni**
costumi **Rossella Zucchi**
aiuto regia **Ariele Vincenti**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**,
Accademia Perduta Romagna Teatri
in collaborazione con
Corvino Produzioni

GIANFELICE IMPARATO IL MEDICO DEI PAZZI

di Eduardo Scarpetta

E con (in o.a.) Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti,
Francesco Maria Cordella, Alessandra D'Ambrosio,
Antonio Fiorillo, Giorgio Pinto, Arianna Primavera,
Giuseppe Rispoli, Ingrid Sansone, Michele Schiano Di Cola

Regia di **Leo Muscato**

SALA A ore 21,00

(abbonamento a 8 spettacoli)

10 MARZO 2027

SIMONE CRISTICCHI FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli

diretto e interpretato da Simone Cristicchi
scritto con Simona Orlando
canzoni inedite di Simone Cristicchi e Amara

SALA A ore 21,00

(abbonamento a 11 spettacoli)

19-20-21 MARZO 2027

GLORIA Il Musical

Direzione Musicale Umberto Tozzi

Autori Andrea Maia, Toni Fornari, Vincenzo Sinopoli

SALA A (abbonamento a 11 spettacoli)

19 - 20 MARZO 2027 - ore 21,00

21 MARZO 2027 - ore 17,30





2 APRILE 2027

GAETANO ARONICA
VESTIRE GLI IGNUDI

di Luigi Pirandello

Regia di Giovanni Volpe

SALA A ore 21,00
(abbonamento a 8 spettacoli)



16 APRILE 2027

EMILIO SOLFRIZZI,
IRENE FERRI
L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W.D. HOME E M. G. SAUVAJON

Con Ruben Rigillo, Antonella Piccolo,
Beatrice Schiaffino

Regia Claudio Greg Gregori

SALA A ore 21,00
(abbonamento a 8 spettacoli)

STAGIONE
TEATRALE
2026 - 2027

PALACONGRESSI DI TAORMINA



REGOLAMENTO BIGLIETTERIA STAGIONE 2026/2027

- Abbonamenti in vendita dal 23 maggio fino all'ultimo giorno utile per tipologia di abbonamento.
- I biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita dal 07 settembre.
- I possessori di Abbonamento libero potranno scegliere il proprio posto a partire dal 07 settembre.
- Dopo l'emissione non sarà più possibile sostituire o annullare singoli biglietti e biglietti di Abbonamento libero.
- I prezzi sono comprensivi di prevendita.
- Le riduzioni di legge sono riservate agli under 26 e agli over 65.
- Sono previste riduzioni su abbonamenti e biglietti per scuole ed enti convenzionati contattando l'Ufficio Promozione del Teatro.
- Si accettano Bonus Cultura per abbonamenti e biglietti contattando l'Ufficio Promozione del Teatro.
- I biglietti per le recite fuori abbonamento saranno in vendita dal 7 settembre

ORARIO BOTTEGHINO

Dal 23 maggio fino all'08 agosto aperto dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 18,00 alle 21,00.

Dal 24 agosto fino al 03 ottobre aperto dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 18,00 alle 21,00.

Chiusura stagionale dal 09 al 23 agosto.

Dal 5 ottobre aperto dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 16,00 alle 19,00.

Durante la stagione l'acquisto dei biglietti sarà possibile a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

REGOLAMENTO DI BOTTEGHINO

ABBONAMENTI POSTO E GIORNO FISSO Alla sottoscrizione dell'abbonamento è necessario rilasciare le proprie generalità e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (art. 13 del D.Lgs 196/03).

Eventuali modifiche di programmazione dovute ad esigenze artistiche, rimozione di poltrone o spostamento dei turni d'abbonamento verranno comunicate sulla stampa, sui veicoli pubblicitari e/o direttamente contattando gli abbonati garantendo un'adeguata sostituzione.

In caso non venissero rappresentati tutti gli spettacoli compresi nell'abbonamento, il Teatro rimborserà le quote relative.

Per gli abbonamenti a posto fisso sono consentiti spostamenti di data, per posti dello stesso settore, e tipo di abbonamento, secondo disponibilità. Lo spostamento verrà effettuato dal botteghino del Teatro, previa consegna del biglietto relativo alla data e la contestuale emissione del proprio tagliando. Il tagliando spostamento abbonati verrà emesso al costo di euro 3,00 se il biglietto verrà riconsegnato dopo lo spettacolo o senza costo aggiuntivo se il biglietto viene consegnato almeno 24 ore prima della data da sostituire.

ABBONAMENTI POSTO E GIORNO LIBERO

L'Abbonamento a Posto e giorno libero dà diritto a un singolo ingresso per rappresentazione tra gli spettacoli scelti tra tutti quelli della stagione teatrale. Dopo l'emissione i biglietti di Abbonamento a scelta non potranno essere sostituiti o annullati.

In caso non venisse rappresentato, per ragioni impreviste, uno degli spettacoli scelti, non è previsto il rimborso del rateo, sarà invece possibile spostare i biglietti su un altro spettacolo.

BIGLIETTI

I biglietti si ritirano in botteghino, secondo disponibilità del settore scelto. I biglietti possono essere prenotati telefonicamente, a partire da 30 giorni prima della data dell'evento scelto, e ritirati fino al giorno stesso entro 45 minuti dall'inizio dello spettacolo, presso il botteghino del Teatro. Dopo l'emissione i biglietti non potranno essere sostituiti o annullati.

In caso non venisse rappresentato, per ragioni impreviste, uno degli spettacoli scelti, non è previsto il rimborso del rateo, sarà invece possibile spostare i biglietti su un altro spettacolo. Si prega di controllare al momento dell'acquisto del titolo di accesso eventuali errori e/o omissioni.

Il biglietto emesso non potrà essere sostituito o rimborsato.

Gli organizzatori si riservano il diritto di effettuare spostamenti e/o di apportare modifiche al programma.

In caso di annullamento della manifestazione il Teatro rimborserà il costo del biglietto.

Il rimborso potrà avvenire entro e non oltre 5 giorni dalla data prevista.

Il biglietto deve essere esibito in caso di controllo e conservato per un eventuale diritto al rimborso.

VANTAGGI RISERVATI AGLI ABBONATI

Riduzioni del 10% circa per un accompagnatore il giorno del proprio turno

Riduzioni del 10% circa su tutti gli spettacoli non compresi nell'abbonamento.

I portatori di handicap che al momento dell'acquisto attestano l'invalidità possono usufruire della tariffa "ridotto". Ove previsto, all'accompagnatore verrà rilasciato un biglietto "cortesia" al costo di 3,00€. Per i disabili in carrozzina sono previsti posti dedicati. Si consiglia la prenotazione telefonica con qualche giorno di anticipo. In caso di necessità, il Teatro si riserva di sospendere i biglietti cortesia per alcune recite.

REGOLAMENTO DI SALA

È assolutamente vietato fotografare o registrare eventi.

È assolutamente vietato introdurre bottiglie, lattine, alcolici, ombrelli, e ogni altro oggetto contundente e pericoloso.

Non è consentito l'accesso a posto o categoria diverso da quello assegnato.

Si raccomanda la puntualità: I ritardatari perdono il diritto di usufruire del posto assegnato in prevendita. In caso di più atti sarà consentito raggiungere il proprio posto durante l'intervallo.

Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente e autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la Manifestazione. Gli spettatori sono invitati a spegnere i telefoni cellulari e a disattivare i dispositivi con suoneria. Ai sensi della legge 584/75 si rammenta che nei locali del Teatro non è ammesso fumare.

PREZZI BIGLIETTI

PALACONGRESSI DI TAORMINA - STAGIONE 2026/27

		INTERO	RIDOTTO	SCUOLA
SPETTACOLI STAGIONE	POLTRONISSIMA	30€	27€	15€
	POLTRONA	25€	23€	13€
	I GALLERIA	20€	18€	10€
	II GALLERIA	15€	14€	9€

		INTERO	RIDOTTO	SCUOLA
SPETTACOLO MASSIMO LOPEZ SHOW	POLTRONISSIMA	35€	32€	18€
	POLTRONA	30€	27€	15€
	I GALLERIA	25€	23€	13€
	II GALLERIA	20€	18€	10€

		INTERO	RIDOTTO	SCUOLA
SPETTACOLO FRANCISCUS Il folle che parlava agli uccelli	POLTRONISSIMA	40€	36€	20€
	POLTRONA	35€	32€	18€
	I GALLERIA	30€	27€	15€
	II GALLERIA	25€	23€	14€

		INTERO	RIDOTTO	SCUOLA
SPETTACOLO GLORIA IL MUSICAL	POLTRONISSIMA	45€	41€	23€
	POLTRONA	40€	36€	20€
	I GALLERIA	35€	32€	18€
	II GALLERIA	30€	27€	15€

I PREZZI SONO COMPENSIVI DI PREVENDITA,
AGEVOLAZIONI E RIDUZIONI PER CRAL, GRUPPI E ASSOCIAZIONI

ACQUISTA ONLINE SU



TICKETTANDO

PREZZI ABBONAMENTI

PALACONGRESSI DI TAORMINA - STAGIONE 2026/27

ABBONAMENTO FISSO A 11		INTERO	RIDOTTO
	POLTRONISSIMA	286€	253€
	POLTRONA	242€	220€
	I GALLERIA	187€	170,50€
	II GALLERIA	154€	137,50€

ABBONAMENTO FISSO A 8		INTERO	RIDOTTO
	POLTRONISSIMA	192€	176€
	POLTRONA	160€	144€
	I GALLERIA	128€	116€
	II GALLERIA	96€	88€

ABBONAMENTO 6 A SCELTA		INTERO	RIDOTTO
	POLTRONISSIMA	180€	162€
	POLTRONA	150€	135€
	I GALLERIA	120€	108€
	II GALLERIA	90€	81€

ABBONAMENTO SCUOLA 5 SPETTACOLI	INTERO
	50€

Sogno, Mandragola, Medico dei pazzi,
Vestire gli ignudi, Franciscus

I PREZZI SONO COMPRENSIVI DI PREVENDITA,
AGEVOLAZIONI E RIDUZIONI PER CRAL, GRUPPI E ASSOCIAZIONI

ABBONARSI CONVIENE!!!!!!

Eccezionale!! Promozione estate per chi si abbona:

dal 23 maggio all'11 luglio riduzione del 25% sul prezzo intero di tutte le formule di abbonamento ad eccezione delle card scuola (promozione non cumulabile con altre riduzioni).

30 OTTOBRE 2026	MASSIMO LOPEZ MASSIMO LOPEZ SHOW
20 NOVEMBRE 2026	MELANIA GIGLIO SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare - Regia Daniele Salvo
04 DICEMBRE 2026	G. RAMAZZOTTI / P. BONTEMPO / S. SARDO / C. MISASI IL TENENTE COLOMBO di Richard Levinson & William Link Regia Marcello Cotugno
08 DICEMBRE 2026	ITALIAN STYLE BALLET LO SCHIACCIANOCI di Tchaikowsky Regia e Coreografia Luigi Martelletta
28 DICEMBRE 2026	THE BLACK BLUES BROTHERS Scritto e diretto da Alexander Sunny
14 GENNAIO 2027	FRANCESCO SCIANNA HOSPITALITY SUITE di Roger Rueff - versione cinematografica "The Big Khauna" - Regia Francesco Scianna
22 GENNAIO 2027	MASSIMO VENTURIELLO Con la partecipazione di MAURIZIO MICHELI LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli - Regia Guglielmo Ferro
5 FEBBRAIO 2027	BLIND INCLUSIVE ORCHESTRA & Fabrizio Bosso MOZART UNBLIND Direttore M° Alfredo Santoloci
12 FEBBRAIO 2027	ENZO IACCHETTI, CARLOTTA PROIETTI BUONGIORNO, MINISTRO! Regia di Ferdinando Ceriani
26 FEBBRAIO 2027	GIANFELICE IMPARATO IL MEDICO DEI PAZZI di Eduardo Scarpetta Regia di Leo Muscato
10 MARZO 2027	SIMONE CRISTICCHI FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli Regia Simone Cisticchi
19-20-21 MARZO 2027	GLORIA II Musical Direzioni Musicale Umberto Tozzi
02 APRILE 2027	GAETANO ARONICA "VESTIRE GLI IGNUDI" di Luigi Pirandello Regia di Giovanni Volpe
16 APRILE 2027	EMILIO SOLFRIZZI / IRENE FERRI "L'ANATRA ALL'ARANCIA" di W.D. HOME E M. G. SAUVAJON Regia Claudio Greg Gregori

MOBILE
+39 389.12.40.623

MAIL
support@fondazione-taormina.it



Fondazione
TAORMINA

